


ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ
ΈΚΘΕΣΗ-ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΛ
28.03.21

 <p>ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ Μ.Ε. Δύναμη</p> <p>ΠΑΤΡΑ: Κορίνθου 224 & Αγ. Νικολάου τηλ. 2613021611 ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ Πλατεία Δημοκρατίας τηλ. 2693025171</p>	<p>ΟΝΟΜΑ:</p> <p>ΕΠΩΝΥΜΟ:</p> <p>ΒΑΘΜΟΣ:.....</p>
--	---

Κείμενο μη λογοτεχνικό:

Η «πανδημία» της τηλεργασίας

1^η Από τον Μάρτιο του 2020, η τηλεργασία εισέβαλε απότομα, λόγω της πανδημίας, στο εργασιακό περιβάλλον μεγάλου αριθμού επιχειρήσεων μεταβάλλοντας σταδιακά τις σχέσεις μεταξύ εργοδοτών και εργαζομένων, τις ισορροπίες στην αγορά εργασίας καθώς και τις εσωτερικές δομές των επιχειρήσεων. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να υποστηρίζεται ευρέως ότι η μετάβαση στο εν λόγω μοντέλο παροχής εργασίας εφαρμόστηκε για πρώτη φορά ως απόρροια της «COVID-19», για την αποφυγή της διασποράς του κορωνοϊού, και ως αναγκαιότητα για την κατά το δυνατόν μεγαλύτερη διασφάλιση της συνέχισης της επιχειρηματικής δραστηριότητας.

2^η Η παραπάνω θέση δεν είναι απολύτως ακριβής, καθώς ο θεσμός της τηλεργασίας, δηλαδή της δυνατότητας παροχής εργασίας από τον εργαζόμενο εξ αποστάσεως με τη χρήση τηλεπικοινωνιακών/τεχνολογικών μέσων, υφίσταται εδώ και πολλές δεκαετίες. Μάλιστα σε ορισμένους κλάδους το συγκεκριμένο μοντέλο ήταν αρκετά διαδεδομένο ήδη προ πανδημίας. Ωστόσο, η δυναμική που απέκτησε κατά την πανδημία η τηλεργασία δεν μπορεί να συγκριθεί με την προϋπάρχουσα διάδοσή της στην ελληνική αγορά εργασίας, καθώς το ποσοστό των εργοδοτών που προσέφυγαν σε αυτή εκτινάχθηκε, βάσει μελετών, από το 1% στο περίπου 80% των επιχειρήσεων μέσα σε λίγους μήνες.

3^η Προκύπτει αβίαστα το ακόλουθο ερώτημα: Θα μπορούσαμε να εκλάβουμε την τηλεργασία ως μια επερχόμενη «πανδημία» στον εργασιακό βίο, με συνέπειες που δεν έχουμε ίσως ακόμη προλάβει να αντιληφθούμε και να αξιολογήσουμε πλήρως, τόσο για τον τηλεεργαζόμενο όσο και για την επιχείρηση-εργοδότη;»

4^η Η απάντηση, για τους ειδικούς της εργασίας, είναι μάλλον καταφατική, ειδικά εάν αναλογιστεί κανείς, μεταξύ άλλων, τη μη οριοθετημένη χρήση της τηλεργασίας, η οποία καθιστά δυσδιάκριτα τα όρια μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής, οδηγώντας σε αυξημένο στρες για τους εργαζομένους.

5^η Η συζήτηση περιστρέφεται επίσης γύρω από την απομόνωση που τυχόν αποφέρει η απομάκρυνση από το εργασιακό περιβάλλον και τις επιδράσεις της στη διατήρηση συναδελφικότητας, ομαδικού πνεύματος και κοινού οράματος για τους εργαζομένους.

Επιπλέον, υπάρχει προβληματισμός σχετικά με την αποτελεσματική αξιολόγηση της απόδοσης του τηλεργαζόμενου προσωπικού λόγω της μειωμένης φυσικής παρουσίας στα γραφεία και της απομακρυσμένης σχέσης με τον προϊστάμενο.

6^η Οι παραπάνω προκλήσεις δεν θέτουν υπό αμφισβήτηση, ούτε κατ' ελάχιστον, τη σπουδαιότητα της συμβολής της τηλεργασίας κατά την περίοδο του «lockdown». Η ευρεία χρήση της, σε συνδυασμό με την επιτάχυνση του ψηφιακού μετασχηματισμού του κράτους και την ενίσχυση των ψηφιακών δυνατοτήτων των πολιτών και επιχειρήσεων, είναι άμεσα συνυφασμένη με την περαιτέρω ανάπτυξη της παραγωγικότητας. Παράλληλα, αναμένεται να επιφέρει θετικές επιπτώσεις και σε άλλους τομείς του κοινωνικού βίου, όπως στην προστασία του αστικού περιβάλλοντος.

7^η Καταληκτικά, υπό το πρίσμα της ιδιαίτερας θετικής προοπτικής που προσφέρει η τηλεργασία σε πλείονες τομείς της αγοράς εργασίας και της κοινωνικής ζωής γενικότερα, είναι κρίσιμο να αξιοποιηθεί η εν λόγω μορφή οργάνωσης της εργασίας, με παράλληλο περιορισμό των κινδύνων που εγκυμονεί. Άλλωστε, η διεθνής εμπειρία βρίθει παραδειγμάτων επιτυχούς νομοθέτησης της τηλεργασίας, που οδήγησε στη θετική αξιοποίησή της, όπως αναδεικνύεται λ.χ. από την περίπτωση των σκανδιναβικών χωρών.

8^η Σε αυτό το πλαίσιο, οι προαναφερθέντες προβληματισμοί κρίνεται αναγκαίο να ληφθούν υπόψη στις επικείμενες πρωτοβουλίες επέκτασης του θεσμού της τηλεργασίας τόσο από το κράτος μέσω σχετικής νομοθετικής παρέμβασης όσο και από τις ίδιες τις επιχειρήσεις-εργοδότες (μέσω ενημέρωσης/εκπαίδευσης των εργαζομένων, κατάρτισης πολιτικών και υιοθέτησης σχετικών διαδικασιών και δικλίδων ασφαλείας), αλλά και από τους εκπροσώπους των εργαζομένων.

ΑΡΤΕΜΙΣ ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗ

26.10.2020

** Η κ. Άρτεμις Καραθανάση είναι Senior Manager, Tax & Legal, της PwC Ελλάδας.*

Πηγή : Εφημερίδα «Η Καθημερινή»

(ελαφρώς διασκευασμένο για τις ανάγκες του κριτηρίου)

1^η Δραστηριότητα

i) Να αποδώσετε συνοπτικά τις θετικές και αρνητικές όψεις της τηλεργασίας σύμφωνα με το κείμενο σε 60-80 λέξεις.

(Μονάδες 10)

ii) Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω προτάσεις ως σωστές ή λανθασμένες με βάση το κείμενο. Να τεκμηριώσετε με συγκεκριμένες αναφορές στο κείμενο.

A. Η τηλεργασία μετέβαλε απότομα τις σχέσεις εργοδοτών - εργαζομένων.

B. Οι ειδικοί της εργασίας κρίνουν θετικά την τηλεργασία ως προς την απόδοση των εργαζομένων στα αντικείμενά τους.

Γ. Η δυναμική παρουσία της τηλεργασίας στην Ελλάδα εν μέσω πανδημίας αποτελεί εύλογη συνέχεια της υψηλής απήχησης που είχε τις τελευταίες δεκαετίες.

Δ. Η διεθνής κοινότητα βρέθηκε αντιμέτωπη με την πρόκληση της τηλεργασίας για πρώτη φορά εν μέσω πανδημίας.

Ε. Είναι αποκλειστικά ευθύνη του κράτους η θεσμοθέτηση δικλίδων ασφαλείας που θα εξασφαλίσουν τη θετική πορεία της τηλεργασίας.

(Μονάδες 10)

2^η Δραστηριότητα

i) Να αιτιολογήσετε τη χρήση των εισαγωγικών και της παρένθεσης στις παρακάτω περιπτώσεις: «COVID-19», «πανδημία», «lockdown», (μέσω ενημέρωσης/εκπαίδευσης των εργαζομένων, κατάρτισης πολιτικών και υιοθέτησης σχετικών διαδικασιών και δικλίδων ασφαλείας).

(Μονάδες 4)

ii) «Προκύπτει αβίαστα το ακόλουθο ερώτημα: Θα μπορούσαμε να εκλάβουμε την τηλεργασία ως μια επερχόμενη «πανδημία» στον εργασιακό βίο, με συνέπειες που δεν έχουμε ίσως ακόμη προλάβει να αντιληφθούμε και να αξιολογήσουμε πλήρως, τόσο για τον τηλεεργαζόμενο όσο και για την επιχείρηση-εργοδότη;»

-Να δικαιολογήσετε τον λειτουργικό ρόλο της παραπάνω ερώτησης (δομικά, υφολογικά και νοηματικά)

(Μονάδες 3)

iii) Ποιος είναι ο ισχυρισμός του συγγραφέα στην 6 η παράγραφο του κειμένου 1; Με ποιον τρόπο ανάπτυξης στηρίζει τον ισχυρισμό του;

(Μονάδες 3)

3η Δραστηριότητα

Αξιοποιώντας δημιουργικά τις ιδέες του κειμένου σχετικά με τις πτυχές της τηλεργασίας, να εκθέσετε την προσωπική σας άποψη για τους κινδύνους που ενδέχεται να προκύψουν από την εξ αποστάσεως εργασία για την ψυχική υγεία αλλά και την κοινωνική υπόσταση του ατόμου, προτείνοντας παράλληλα τρόπους με τους οποίους αυτοί θα αποφευχθούν. (200-250 λέξεις)

Επικοινωνιακό πλαίσιο: Ομιλία στην τάξη σας

Ιδιότητα: Μαθητής/-τρια Β΄ λυκείου Αποδέκτες: Ο καθηγητής/-τρια του μαθήματος της Έκθεσης και οι συμμαθητές σας

Αφόρμηση: Η ανάγνωση του παρόντος άρθρου στο πλαίσιο του διαδικτυακού μαθήματος εν μέσω πανδημίας.

(Μονάδες 20)

Κείμενο λογοτεχνικό:

Το τραγούδι αναφέρεται στους Έλληνες μετανάστες που πήγαν στην Γερμανία για να εργαστούν αφήνοντας πίσω τις οικογένειές τους. Τους εργάτες εκεί, δεν τους φώναζαν με το όνομά τους αλλά με τα νούμερα που τους είχαν δώσει. Ο Έλληνας εργάτης του τραγουδιού ήταν το «Νούμερο 8». [Το τραγούδι υπάρχει στον δίσκο «Μετανάστες» του Γιάννη Μαρκόπουλου, Στίχοι: Γιώργος Σκούρτης, φωνή: Λάκης Χαλκιάς.]

Η Φάμπρικα¹ (1974)

Η φάμπρικα δε σταματά
δουλεύει νύχτα μέρα
και πώς τον λεν το διπλανό
και τον τρελό τον Ιταλό
να τους ρωτήσω δεν μπορώ
ούτε να πάρω αέρα
Δουλεύω μπρος στη μηχανή
στη βάρδια δύο δέκα
κι από την πρώτη τη στιγμή
μου στείλανε τον ελεγκτή
να μου πετάξει στο αυτί
δυο λόγια νέτα σκέτα
Άκουσε φίλε εμικρέ²
ο χρόνος είναι χρήμα
με τους εργάτες μη μιλάς
την ώρα σου να την κρατάς
το γιο σου μην το λησμονάς
πεινάει κι είναι κρίμα
Κι εκεί στο πόστο μου σκυφτός
ξεχνάω τη μιλιά μου
είμαι το νούμερο οχτώ
με ξέρουν όλοι με αυτό
κι εγώ κρατάω μυστικό

¹ εργοστάσιο

² Μετανάστης

ποιο είναι τ' όνομά μου.

1η Δραστηριότητα

Είναι εμφανές πως το κείμενο σχετίζεται με την εργασία. Ποιες ακριβώς συνθήκες εργασίας περιγράφονται στο τραγούδι και πως θα μπορούσε κανείς να τις χαρακτηρίσει;

(Μονάδες 15)

2η Δραστηριότητα

i) Να σχολιάσετε και να αιτιολογήσετε τη χρήση του α' και β' προσώπου, όπως και την εναλλαγή α' και β' ενικού ρηματικού προσώπου.

(Μονάδες 5)

ii) Να καταγράψετε μια εικόνα και μια μεταφορά που υπάρχουν στο τραγούδι και να σχολιάσετε τη λειτουργία τους.

(Μονάδες 5)

ii) Να σχολιάσετε τη γλώσσα τού τραγουδιού.

(Μονάδες 5)

3η Δραστηριότητα

Στο μη λογοτεχνικό κείμενο βλέπουμε μια σύγχρονη εικόνα της εργασίας, εκείνη που εκτελείται και από μακριά, την τηλεεργασία, ενώ στο τραγούδι βλέπουμε την εργασία με την πιο κλασική της μορφή, εκείνη που ανάγκαζε πολλές φορές τον κόσμο να ταξιδεύει σε άλλη χώρα για να καταφέρει να εργαστεί. Πως σας φαίνεται η αλλαγή χώρας για εύρεση εργασίας, υπήρχαν δυσκολίες; Άλλαξαν τα δεδομένα σήμερα σε αυτό το κομμάτι;

(Μονάδες 20)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

- 1. ΦΡΟΝΤΙΣΤΕ ΝΑ ΕΙΣΤΕ ΣΥΝΕΠΕΙΣ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ. (2,5 ώρες)**
- 2. ΟΤΑΝ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΤΕ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΟΦΕΙΛΕΤΕ ΝΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΕΤΕ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΙΣ ΑΠΟΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΟ ΣΥΝΤΟΜΟΤΕΡΟ ΔΥΝΑΤΟΝ ΣΤΟ E – MAIL ΤΟΥ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΣΑΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΟΘΗΚΑΝ.(ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ «CAM SCANNER»)**

E-MAIL:

giannopoyloyp@gmail.com : ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ